

CARO LUCCHETTA

# Arte, talento y corazón. El Alvear ICON se lució con UMANA, la muestra de Caro Lucchetta

**C**aro Lucchetta, artista plástica y arquitecta italo-argentina, llenó de color, alma y talento la noche del martes en el lujoso Alvear ICON de Puerto Madero.

Con la presentación oficial de la muestra y libro UMANA; con la co-conducción de Gabriela Arias Urriburu y Federico Lausi (Fiambalá Desert Trail) y un cierre más que especial de la talentosa artista y compositora Caro de la Muela, hicieron del evento una noche mágica, donde la energía del Proyecto ERCA (Escuela Rurales con Arte), llegó a los corazones de todos los invitados.

El evento sorprendió a los invitados, por todos los condimentos que la noche brindó.

Fede Lausi y Caro Lucchetta, ambos fundadores de ERCA y Gabriela Arias Urriburu, ofrecieron una charla desde el corazón que combinó el arte, paisajes de nuestro territorio e historias humanas que hicieron vibrar a todos los invitados.

Arte para ayudar. Arte para conectarnos. Esa fue la premisa.

**Caro ¿qué es la muestra UMANA y cuál fue su origen?**

UMANA (la muestra) nace con el libro que lleva el mismo nombre. Era momento de juntar mis mejores obras de los últimos años, con el fin de ayudar al proyecto ERCA. Este proyecto que tiene como finalidad llevar elementos de arte a escuelas rurales y de alta montaña, posibilitaron el sueño de hacer esta noche/muestra tan especial.



Diego Guelar, David y Berta Sutton Dabbah, Caro Lucchetta, Viviana Fontanini y Florencia Florio

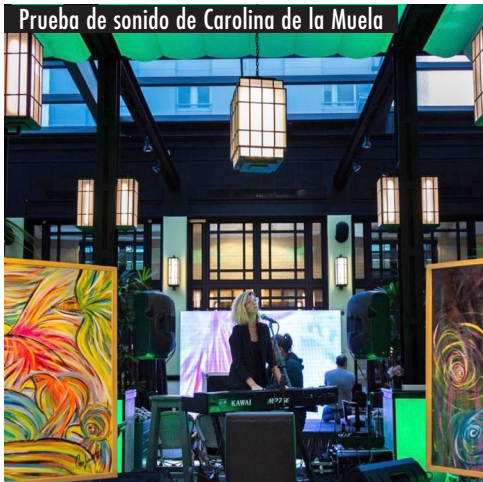
**¿Dónde nació ERCA?**

Nació en Catamarca. Puntualmente en la escuela de Las Papas, a casi 4000 mts de altura y en plena cordillera argentina y en el marco de la carrera Fiambalá Desert Trail que organiza mi hermano y amigo Fede Lausi. Me convocaron para ayudar y fue a través del arte que quise hacerlo.

**Sos la artista más innovadora e inesperada del**



Muestra de UMANA en el salón Sunny Yard, del Alvear Icon Hotel, Puerto Madero





**momento, tu arte es realmente único, además de ser arquitecta. ¿Cómo lo llevas?**

Soy las dos cosas. Mi arte es único, ya que no sigo las líneas de las escuelas de arte tradicionales. Solamente sigo lo que mi corazón y mi energía tienen ganas de expresar, y a la gente eso le llega. Hay un grado de honestidad y compromiso muy grande en lo que hago.

**¿Cómo fue elegir a tu equipo para este evento?**

Fue un viaje al corazón. Los elegí y ellos a mí. Los he ganado como amigos. Gracias infinitas a: Gabriela Arias Uriburu, Paula Wassner, Carolina de la Muela, Alejandro Boggio, Fede Lausi y Sergio Firone.

**PARA CONOCER MÁS:**

**Caro Lucchetta**  
 Artista Plástica  
[www.carolucchetta.com](http://www.carolucchetta.com)  
[contacto@carolucchetta.com](mailto:contacto@carolucchetta.com)  
 Teléfono: (+54) 9 11 58465493  
 Instagram: @carolucchetta



**Agente de Arte de Caro:**  
**Sergio Firone:**  
 Teléfono: (+54) 9 11 59397899



**Carolina de la Muela**



**Gabriela Arias Uriburu, Caro Lucchetta, Caro de la Muela y Fabián Medina Flores**



**Sergio Firone, Lorena Cejas, Caro Lucchetta y Alejandro Boggio**



**Gabriela Renaudo, Presidente Visa Cono Sur**

“CON CARO NOS UNE EL AMOR POR NUESTRA HUMANIDAD Y LA FUERZA DE APORTAR TRANSFORMACIONES A LA QUE VIVIMOS. POR ESO ERCA TAMBIÉN ES PARTE FUNDAMENTAL DE ESTA MUESTRA”.

**GABRIELA ARIAS URIBURU**  
 @ARIASURIBURU

“FUE UNA EXPERIENCIA BELLÍSIMA Y UN HALAGO INMENSO QUE ECHARME A CORRER SEA LA CANCIÓN ELEGIDA PARA CERRAR ESTA MUESTRA TAN ESPECIAL. CARO ES UNA ARTISTA ÚNICA, LLENA DE VIDA Y ESPONTANEIDAD, QUE CONTAGIA ENTUSIASMO Y GENERA PUENTES TRASCENDENTES. UNIÓ A LAS PERSONAS DE LAS MÁS DIVERSAS CON UN FIN TAN VALIOSO COMO LO ES DARLE A LOS MÁS NECESITADOS LA POSIBILIDAD DE EXPRESARSE DESDE EL ARTE. FUE UN HONOR PARA MÍ CONTRIBUIR CON ERCA”.

**CAROLINA DE LA MUELA**  
 CANTAUTORA, COMPOSITORA,  
 PRODUCTORA COACH VOCAL



**Gabriela Arias Uriburu, Conductora del evento**